



Istituto
Professionale
Enogastronomia
Ospitalità
Alberghiera

**Enrico
Mattei**
Vieste (Fg)



Ministero
dell'Istruzione e del Merito



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ordinanza Ministeriale n.67 del 31 marzo 2025

Classe
V sez.A
Settore
**Accoglienza
Turistica**

Approvato il 15.05.2025

Pubblicato il 16.05.2025

Prot. num.4106/11.2 del 16/05/2025

Il Coordinatore di Classe

prof.ssa Francesca TRIGGIANI

Il Dirigente Scolastico

prof. Damiano Francesco IOCOLO

Anno scolastico 2024/2025

INDICE	Pag.
□ Frontespizio	1
□ Indice	2-3
□ Presentazione dell'Istituto	4-5
□ PECUP	6-7
□ Competenze culturali	7
□ Percorso formativo	7
□ Situazione della classe	8
□ Obiettivi generali	9
□ Competenze	9
□ Conoscenze	9
□ Abilità	10
□ Programmi	10
□ Valutazione (strumenti, metodologia e criteri)	14-15
□ Simulazione prove Esami di Stato	16-17
□ Modulo di Educazione civica	17-20
□ Il Consiglio di Classe-Firme	21

Indice Tabelle	
□ Tab.1: Componenti del Consiglio di Classe	11
□ Tab.2: Articolazione Accoglienza Turistica - Attribuzione Crediti	12
□ Tab.3: Crediti pregressi	13
□ Tab.4: Attività di recupero	13
□ Tab.5: Tipologie delle verifiche	14

Indice allegati	
Allegato A	22-40
□ Documento del Consiglio di Classe V Accoglienza Turistica	22
□ Obiettivi disciplinari "Lingua e Letteratura Italiana"	23
□ Obiettivi disciplinari "Storia"	24-25
□ Obiettivi disciplinari "Lingua e Civiltà Inglese"	26
□ Obiettivi disciplinari "Lingua e Civiltà Tedesca"	27
□ Obiettivi disciplinari "Matematica"	28-29
□ Obiettivi disciplinari "Tecniche della comunicazione e Relazione"	30-31

□ Obiettivi disciplinari "Diritto e Tecniche amministrative"	32-33
□ Obiettivi disciplinari "Storia dell'Arte e del Territorio"	34
□ Obiettivi disciplinari "Laboratorio Servizi Accoglienza Turistica"	35-36-37
□ Obiettivi disciplinari "Sc. Motorie e Sportive"	38-39
□ Obiettivi disciplinari "Religione (IRC)"	40
Allegato B – PCTO (Ex Alternanza - Scuola-Lavoro)	41-42
Allegato C – Griglie di valutazione prove scritte e colloquio	43-52
Allegato D – Simulazione prima prova scritta	53-60
Allegato E – Simulazione seconda prova scritta	61-64
Allegato F – Progetto modulo di orientamento formativo	65-69

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IPEOA (Istituto Professionale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera) "E. Mattei" di Vieste si occupa, in modo specialistico ed esclusivo, di preparare sul piano culturale e professionale i giovani che aspirano a svolgere un lavoro qualificato nel settore enogastronomico e dell'accoglienza turistica.

È stato istituito dal Ministero della Pubblica Istruzione, quale sede coordinata dell'Alberghiero "Perotti" di Bari, il 1° ottobre del 1966. Diventa sede autonoma nel 1968. In origine era ospitato presso i locali del Centro turistico di Pugnochiuso di proprietà della SNAM, prima ancora dell'ENI.

A rafforzare il legame tra Pugnochiuso e l'Istituto alberghiero è la decisione di intitolare, il 24 aprile del 1971, la scuola a Enrico Mattei (1906 – 1962), presidente dell'ENI, al quale si doveva il merito di aver "scoperto" il 29 agosto 1959 Pugnochiuso e le bellezze della costa garganica, ma soprattutto di aver dato impulso all'industria turistica e fatto conoscere il Gargano nel mondo.

Nel 1973, l'Istituto è trasferito a Vieste e, dopo vari cambi di sede, dal 27 ottobre 1982 è sito in Località MacchiadiMauro, al di fuori del centro abitato, in una zona prospiciente il mare e circondata da uliveti.

Dall'anno scolastico 1995/1996 l'Istituto dispone di una palestra che ospita anche eventi sportivi provinciali, regionali e nazionali.

In più di 50 anni di attività l'Istituto ha favorito l'inserimento qualificato nell'attività turistica, nazionale e internazionale, di oltre 3.500 alunni. Il 65% ha proseguito gli studi nel percorso quinquennale e, al termine del percorso scolastico, gli studenti si sono inseriti a livelli prestigiosi nell'attività turistica, anche come imprenditori. Diversi ex alunni hanno proseguito gli studi conseguendo il diploma universitario o la laurea, molti sono docenti tecnico-pratici in servizio presso questo Istituto o presso altri alberghieri. Oggi il "Mattei" è frequentato per circa un terzo da studenti provenienti dalla provincia di Foggia e dalla BAT, e gli altri due terzi sono costituiti da alunni di Vieste e del Gargano Nord e Sud.

Esso dispone di un Convitto (sez. maschile e sez. femminile), dove gli utenti possono essere ospitati a tempo pieno e a tempo parziale.

Per tutto il tempo che gli studenti sono ospiti di questa struttura residenziale, completa di servizi generali, essi usufruiscono di vitto e alloggio e sono assistiti nelle attività pomeridiane e serali da personale docente ed educativo.

L'Istituto è associato alla Re. Na. Ia. (Rete Nazionale Istituti Alberghieri) e all'AEHT (Associazione Europea degli Istituti Alberghieri), alle cui iniziative partecipa attivamente conseguendo prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale ed europeo.

Sul territorio, l'IPEOA E. Mattei opera come agenzia di sviluppo culturale d'intesa e in proficua collaborazione con gli Enti locali del Gargano, il Comune di Vieste, la Prefettura di Foggia, l'Associazione Italiana Cuochi, l'Associazione Italiana Sommelier, il Consorzio Gargano Mare, il FAI, l'Associazione culturale Italia Nostra. Inoltre, l'Istituto promuove la valorizzazione della gastronomia locale e delle risorse turistiche del territorio, con la partecipazione ad eventi esterni organizzati da associazioni del territorio ed enti locali; ciò costituisce per gli alunni il trampolino di lancio per futuri impieghi lavorativi e, insieme ai concorsi professionali, rappresenta l'occasione per stimolare e motivare il loro impegno.

Dotato di un periodico di informazione "Il Pungolo 2.0" e del sito istituzionale web www.ipssarvieste.edu.it, l'IPEOA integra il corso di studi ordinario con un'ampia offerta di attività parascolastiche ed extrascolastiche. Dal 5 ottobre 2018 l'Istituto è Presidio scolastico di LIBERA contro le mafie intitolato a "Hyso Telharaj e a tutte le vittime innocenti del caporalato". Dal 2018 l'Istituto collabora attivamente come partner e/o come scuola capofila nei progetti Erasmus +. Tali progetti sono finanziati dalla Comunità Europea e si propongono di avvicinare e d'integrare tra loro gli studenti attraverso la reciproca conoscenza delle culture nazionali e il miglioramento della lingua inglese come lingua veicolare.

La finalità perseguita dall'Istituto è di preparare i giovani ad inserirsi professionalmente nel settore turistico, ricettivo e ristorativo, ambito in costante espansione sia in Italia, sia all'estero, a livello dipendente ed imprenditoriale, e nel pubblico impiego, forti di una solida cultura generale che si declina nel saper cogliere il significato delle cose e nello sviluppare la capacità di valutare e decidere.

IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il presente Documento di Classe redatto ai sensi dell'art.10, M. n.67 del 31/03/2025 è la sintesi del percorso formativo fin qui realizzato dalla classe V Accoglienza Turistica. Esso esplicita le scelte culturali e didattiche operate dai docenti, i tempi, i modi, i luoghi di realizzazione dell'iter formativo e, quindi, i criteri e le modalità di verifica e valutazione adottate sia per superare il percorso stesso che per misurare i livelli di performance degli allievi.

2. PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale) dell'Indirizzo in uscita del settore Accoglienza Turistica)

Lo studente arriva alla prima esperienza all'esame di stato attraverso

- Un corso di studi quinquennale, durante il quale, su richiesta consegue l'attestato di qualifica regionale
- Attività nell'ambito del PCTO svolte nell'arco del triennio.

Lo studente di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti alla conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'articolazione "Accoglienza turistica" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera;
- adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela;
- promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio;
- sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

3. COMPETENZE CULTURALI

Lo studente a conclusione dei cinque anni acquista le seguenti competenze culturali, suddivise per assi.

Asse Linguistico-Comunicativo

- Sa usare la lingua quale strumento del pensiero e della comunicazione rispettando i vincoli dettati dalle convenzioni e dai contesti relazionali.
- Sa interpretare e produrre messaggi scritti di varia complessità, riconoscendo e rispettando le finalità comunicative
- Sa analizzare, sintetizzare, codificare e relazionare, riconoscendo l'argomento, il destinatario e lo scopo.
- Sa valutare le caratteristiche dei codici espressivi, verbali e non verbali.

Asse Storico-Socio-Economico

- Sa analizzare, contestualizzare ed interpretare documenti, testi e fonti, allo scopo di gestire processi intenzionali ed operativi.
- Sa relazionare circa fenomeni, processi e sistemi con coerenza.
- Sa confrontare e valutare fenomeni, processi e sistemi cogliendo la complessità tecnica e la specificità del linguaggio.

Asse Scientifico-Matematico

- Sa rappresentare matematicamente fatti e situazioni utilizzando i modelli più funzionali dell'analisi.
- Sa cogliere gli elementi che caratterizzano un problema ed individuare la strategia risolutiva.

4. IL PERCORSO FORMATIVO

Per una più approfondita conoscenza dell'argomento, si rinvia al P.T.O.F. 2022/2025 e al relativo aggiornamento pubblicato sul sito dell'Istituto www.ipssarvieste.edu.it.

5. SITUAZIONE DELLA CLASSE

Composizione

La classe V Accoglienza Turistica è composta da 8 alunne, di cui sei residenti a Vieste, una convivtrice, proveniente da Cagnano Varano, e una da Mattinata. Quest'ultima ha frequentato solo pochi giorni all'inizio dell'anno scolastico. Tutte le alunne frequentanti provengono dalla IV Accoglienza Turistica, fatta eccezione per R.A., mentre l'attestato di qualifica è stato conseguito solo da un'alunna.

In classe è presente un'allieva, R.A. con PEI, che usufruisce di 18 h settimanali e segue una programmazione differenziata. Per quest'ultima è stato redatto nel precedente anno scolastico dal Consiglio di Classe il progetto di permanenza. Per l'alunna con PEI, La documentazione, è inserita nel fascicolo riservato allegato al presente documento. Le prove Invalsi sono state svolte regolarmente da tutti gli alunni.

Partecipazione e profitto

Nel corso del primo trimestre le alunne si sono impegnate secondo le proprie capacità. Al termine del primo trimestre, tuttavia, sono state registrate poche situazioni bisognose di recupero. Per colmare le carenze, il recupero si è svolto in itinere attraverso il progetto "Qua la mano". L'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo della classe, sia pure molto diversificato a livello personale, sono stati mediamente più che sufficienti. Nel complesso le alunne hanno mostrato adeguate capacità nell'organizzazione autonoma dello studio, ma non sempre nella rielaborazione personale degli argomenti trattati. Più in particolare, infatti, solo due alunne si sono distinte per serietà, impegno e preparazione ed hanno, pertanto, raggiunto buoni risultati in quasi tutte le discipline; le altre, invece, hanno evidenziato difficoltà, sia nel campo linguistico-espressivo, sia in quello logico-argomentativo, pur avendo comunque acquisito conoscenze e competenze accettabili.

Comportamento e frequenza scolastica

In merito al profilo disciplinare, le alunne non sempre hanno mostrato un atteggiamento propositivo.

Alcune di loro, per motivi personali e di salute, hanno fatto registrare un numero maggiore di ore di assenze, rispetto ad altre. Nel dialogo educativo hanno dimostrato poca collaborazione e maturità.

Il rapporto con le famiglie è stato regolare, cadenzato dagli incontri programmati dal Collegio dei

Docenti e, se necessario, aggiuntivi. Gli stessi sono risultati proficui per una maggiore attenzione all'andamento didattico formativo delle alunne.

6. OBIETTIVI GENERALI

Sul piano educativo

La classe ha raggiunto un livello soddisfacente in relazione agli obiettivi programmati nel P.T.O.F. a.s. 2022/2025 e in particolare gli alunni hanno acquisito in modo adeguato il valore della legalità nel rispetto:

- delle regole della convivenza civile;
- di sé e degli altri componenti della comunità scolastica;
- dei beni personali e di quelli della comunità;
- dei regolamenti e degli adempimenti;

Pur rilevandosi sufficienti livelli di solidarietà, di cooperazione e di crescita personale, emergono nel gruppo classe spiccate individualità.

Sul piano formativo

Gli studenti hanno acquisito:

- adeguata cultura di base (linguistica, logico-matematica, teorico-scientifica, storico-sociale);
- competenze specialistiche in particolar modo nell'ambito professionalizzante;
- capacità di comunicare con altri;
- attenzione ai fenomeni sociali (professioni, evoluzione del lavoro, ecc.).

7. COMPETENZE

La classe è in grado di utilizzare le competenze acquisite per:

- comprendere messaggi espressi in codici diversi;
- produrre comunicazioni semplici e comprensibili;
- usare un linguaggio tecnico adeguato;
- produrre testi di varia tipologia;
- lavorare in gruppo;
- analizzare dati e stabilire relazioni.

8. CONOSCENZE

Al termine degli studi gli allievi hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- nuclei essenziali delle singole discipline;

- linguaggi specifici delle singole discipline;
- strutture, funzioni e relazioni presenti nella comunicazione linguistico – letteraria;
- strutture, funzioni e relazioni presenti nella comunicazione scientifico – professionale.

9. ABILITÀ

La classe è in grado di:

- elaborare le conoscenze acquisite;
- selezionare tecniche e procedimenti adeguati nella soluzione di casi di natura professionale;
- utilizzare i vari linguaggi appresi nella misura sufficiente a scambiare informazioni nell'esercizio della propria professione.

10. PROGRAMMI

Si sottolinea che la preparazione degli alunni è avvenuta durante l'intero anno scolastico sui libri di testo, sulle dispense, sugli schemi, su mappe concettuali, ma anche con l'ausilio di strumenti digitali come visione di video, costruzione di file condivisi tra alunni e docenti, presentazioni ed altro.

Tab.1: Componenti del Consiglio di Classe e continuità didattica 5^ Accoglienza a. s. 2024/2025

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	Continuità didattica nel biennio P.Q.	
		Si	No(1)
Lingua e Letteratura Italiana	Lucatelli Giovanna	X	
Storia	Lucatelli Giovanna	X	
Lingua e Civiltà Inglese	Diurno Paola	X	
Lingua e Civiltà Tedesca	La Torretta Anna Maria	X	
Diritto e Tecniche Amm.ve della Struttura Ricettiva	Triggiani Francesca		X
Matematica	Vergura Mariantonietta	X	
Tecniche di Comunicazione	Dirodi Maria Rosaria	X	
Arte e Territorio	Orti Huelin Pilar		X
Lab. Servizi di Accoglienza Turistica	Cusano Alessia		X
Scienze Motorie e Sportive	Prudente Paolo		X
Religione	Vescera Celestina Tiziana	X	
Sostegno	Bumma Anna	X	

(1) Nelle discipline ove non è registrata la continuità si sono avvicendati docenti diversi ogni anno scolastico.

Tab.2: Articolazione: Accoglienza Turistica

Discipline presenti nel curriculum	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO					
	CLASSE III	Ore sett.	CLASSE IV	Ore sett.	CLASSE V	Ore sett.
AREA COMUNE						
Lingua e letteratura italiana	X	4	X	4	X	4
Storia	X	2	X	2	X	2
Matematica	X	2	X	3	X	3
Inglese	X	3	X	3	X	3
Sc Motorie	X	2	X	2	X	2
Religione	X	1	X	1	X	1
AREA DI INDIRIZZO						
Arte e Territorio	X	2*	X	2*	X	3*
Diritto e Tecniche amm. della struttura ricettiva	X	3	X	3	X	4
Seconda lingua straniera: Tedesco	X	3	X	3	X	3
Tecniche di Com. e Relazione	//	2	X	2	X	2
Lab.servizi Accoglienza Turistica	X	9*	X	7*	X	6*
Compresenza*		2		2		1
Totale ore settimanali		32		32		32

11. ATTRIBUZIONE CREDITI

Ai sensi dell'art. 15 comma 1, del d. lgs. 62/2017. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto e 15 per il quinto anno.

Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'art. 11 del O.M. n. 67 del 31 marzo 2025.

Esso è attribuito tenendo in considerazione:

- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- il voto in condotta
- la partecipazione ad eventuali attività complementari e integrative.

Tab.3: Tabella crediti pregressi

N	Cognome	Nome	Credito Scolastico	
			Classe III 22/23	Classe IV 23/24
1	Azzaretti	Angelantonio	9	10
2	Carpano	Antonietta	10	12
3	Colangelo	Cristina	9	10
4	D'Aloia	Samira	9	10
5	Germinelli	Elisa	9	10
6	La Pomarda	Erika	9	11
7	Micelli	Cristina	9	10
8	Ruggieri	Angelica	9	10

Tab. 4: Attività di recupero e consolidamento

Durante l'anno scolastico sono stati effettuati i seguenti **interventi**

Discipline	Attività di recupero in itinere	Attività PNRR "Qua la mano"
Lingua e letteratura italiana	X	
Storia	X	
Lingua e Civiltà Inglese	X	
Lingua e Civiltà Tedesca	X	
Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva	X	
Matematica	X	
Arte e Territorio	X	
Tecniche di Comunicazione e Relazione	X	
Lab. Servizi di Acc. Turistica	X	
Sc. Motorie e Sportive	X	

12. LA VALUTAZIONE

La valutazione in itinere del processo formativo è stata effettuata utilizzando i seguenti:

a) Strumenti:

Tab.5:Tipologie delle verifiche

Discipline	Verifiche Orali	Tema Relazione e testo argomentativo	Questionari	Prove Strutturate e semistrutturate	Problemi Esercizi Analisi del testo	Prove Pratiche
Lingua e letteratura italiana	X	X			X	
Storia	X	X	X	X		
Lingua e Civiltà Inglese	X		X	X	X	
Lingua e Civiltà Tedesca	X			X		
Diritto e Tecniche amm. della struttura ricettiva	X			X	X	
Matematica	X				X	
Arte e Territorio	X			X		
Tecniche di Comunicazione e Relazione	X		X			X
Lab. Servizi di Acc. Turistica	X			X		X
Sc. Motorie e Sportive			X			X
Religione	X		X			
Educazione Civica	X	X	X	X	X	X

a) Mezzi:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) Biblioteca Multimediale | b) Calcolatrici |
| c) Libri di testo | d) Sussidi audiovisivi |
| e) Dizionari | f) Sussidi multimediali |
| g) Fotocopie | h) Film anche in lingua straniera |
| i) Quotidiani e riviste | j) Video lezioni |
| k) Riassunti, schemi e mappe
concettuali | l) Software professionali |

b) Criteri:

La valutazione globale, oltre che accertare l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze, ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza, dell'impegno mostrato.

Gli indicatori riportati nella tabella sono di riferimento comune a tutti i dipartimenti; ciascun docente

si è riservato di adeguarli alle esigenze delle specifiche discipline.

I criteri di valutazione sono quelli previsti dal PTOF a.s. 2022/25.

Oltre alle prove strutturate e semi-strutturate sono state svolte esercitazioni di simulazione della I prova, della seconda prova e del colloquio d'esame.

Per la valutazione delle prove scritte somministrate durante l'anno scolastico è stata utilizzata la seguente tabella

INDICATORI		MISURAZIONE
A	ADERENZA AL QUESITO	1÷2
B	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	1 ÷2
C	CAPACITÀ ESPOSITIVA	1÷3
D	CAPACITÀ ELABORATIVA	1÷3

SCALA DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
SCARSO	1 ÷3
INSUFFICIENTE	4
MEDIOCRE	5
SUFFICIENTE	6
DISCRETO	7
BUONO	8
OTTIMO	9÷10

13. SIMULAZIONE ESAME di STATO

Sono state effettuate le seguenti simulazioni dell'Esame di Stato in presenza.

Data	Prova	Discipline
8 aprile 2025	SCRITTA	Italiano
9 aprile 2025	SCRITTA	Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva
12 maggio 2025	ORALE	- Italiano - Storia - Inglese - Arte e Immagine - Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva - Lab. Accoglienza - Matematica

La prima prova scritta di italiano, in base all'art. 19 dell'O.M. 67 del 31/03/2025, ha visto la somministrazione di 7 tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità. La prova ha accertato la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. La durata della prova è stata di 6 ore ed è stata valutata in ventesimi.

Per la seconda prova, ci si è attenuti all'art. 20 comma 3 dell'O.M. 67 del 31/03/2025. Si è svolta in forma scritta ed ha avuto per oggetto la disciplina Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva, caratterizzante il corso di studio, intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente. Il docente titolare della disciplina in oggetto ha elaborato tre proposte di tracce e tra tali proposte è stata sorteggiata la traccia svolta dalla classe. La durata della prova è stata di 6 ore ed è stata valutata in ventesimi.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 164 del 15 giugno 2022 i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame e i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi della prova e la griglia di valutazione, in ventesimi.

La prova è stata predisposta secondo la tipologia B: definizione, analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale, con riferimento ai risultati di apprendimento espressi intermini di competenze, anche sulla base di documenti tabelle e dati.

Nella simulazione del colloquio dell'Esame di Stato ci si è attenuti all'art.22 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025. La simulazione è stata così scandita:

a. Analisi di materiale scelto dalla commissione (un testo, un documento, un problema, un

progetto) che sarà sottoposto al candidato.

Il materiale è stato tratto dai seguenti Nodi Concettuali

- 1) **Valorizzazione del territorio**
 - 2) **Sostenibilità ambientale**
 - 3) **Lavoro**
 - 4) **Turismo e Web**
 - 5) **Storia e cultura dell'Europa e del Mondo**
- b. Esposizione, con una breve relazione o un lavoro multimediale, delle esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.
- c. Dimostrazione da parte del candidato di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di *Educazione Civica*;

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA
(Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni)

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
Coordinatore Prof. Prencipe Carmine
33 ore da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale
Il Percorso di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità dell'alunno, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale

FINALITÀ
• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori dei diritti delle donne e ambiti di contrasto al razzismo e alla diversità di genere. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Partecipare al dibattito culturale. • Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza alimentare. • Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifiche formulare risposte personali argomentate. •Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Tematiche: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ – SVILUPPO SOSTENIBILE – CITTADINANZA DIGITALE

Tema	Competenze	Abilità	Conoscenze	Ore	Discipline
Educazione alla legalità e contrasto...	Perseguire con più mezzi e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto al razzismo e alla violenza sulle donne	- Saper ricercare e praticare con più mezzi e in ogni contesto il principio di legalità - Capacità di sviluppare sentimenti amorevoli verso le donne	- La lotta contro ogni forma di razzismo e di intolleranza, la Shoah - Il valore e il rispetto della diversità - Il valore delle donne nella società civile - Donne e poesia	4 h	Italiano
L'unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo	- La nascita dell'Unione europea - Le Istituzioni europee	2 h	Storia
Tutelare il territorio	Comprendere l'importanza della tutela del proprio patrimonio culturale	Saper la legislazione dei beni culturali	- I beni culturali - La tutela - Il patrimonio Unesco	3 h	Storia dell'Arte e del territorio
Promozione del benessere etico-sociale	Comprendere il valore del benessere	Cosa si intende per benessere etico e sociale	Gli stereotipi di genere nella pubblicità	2 h	Tecniche della comunicazione
Gli organismi e le fonti normative del settore turismo	- Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale - Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle	- Trattare le tematiche delle istituzioni italiane, dell'Unione europea e degli organismi internazionali - Adottare un atteggiamento di apertura, ascolto e interesse nei confronti del cliente straniero e della sua	- Le organizzazioni internazionali e nazionali del turismo - Le fonti del diritto internazionale - Le fonti del diritto comunitario, nazionale e regionale	4 h	Diritto e Tecniche amministrative

	richieste dei mercati e della clientela	cultura • Posizionare l'offerta turistica identificando servizi primari per una proposta integrata coerente con il contesto e le esigenze della clientela			
Diritti e istituti di partecipazione	• Prendere coscienza degli strumenti per l'esercizio della democrazia diretta	• Conoscere il procedimento per la richiesta del referendum	• Referendum popolare propositivo e abrogativo • Referendum costituzionale	2 h	Diritto e Tecniche amministrative
Normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del consumatore e l'E-commerce	• Individuare e applicare la normativa nazionale e comunitaria a tutela del consumatore • Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela • Individuare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto ed applicarli a semplici casi concreti • Applicare la normativa relativa al commercio elettronico	• Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore • Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto • Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore • Applicare la normativa relativa al commercio elettronico • Individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso attraverso la rete informatica	• La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori • I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali • La tutela del turista • La tutela dei viaggiatori nelle varie forme di trasporto • La comunicazione aziendale realizzata con le tecnologie informatiche	4 h	Laboratorio Accoglienza turistica
Istituzioni dello Stato inglese	• Acquisire comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri	• Trattare le tematiche delle istituzioni internazionali, in particolare quella inglese	• The UK political system • The British Parliament • Queen Elizabeth and her powers	4 h	Lingua inglese

Istituzioni dello Stato tedesco	- e delle regole di convivenza proprie del paese natio, ma con un continuo confronto con i paesi di cui si studia la lingua straniera - Formarsi in quanto futuro cittadino europeo	Trattare le tematiche delle istituzioni internazionali, in particolare quella tedesca/francese	- Das politische System in Deutschland - Die deutschen Parteien	4 h	Lingua tedesca
Amare se stessi e gli altri	Perseguire e relazioni sane	Avere conoscenza dei propri sentimenti e delle proprie emozioni	Promuovere percorsi di non violenza		Religione

Diurno	Paola	Lingua e Civiltà Inglese
La Torretta	Anna Maria	Lingua e Civiltà Tedesca
Trigiani	Francesca*	Diritto e Tecnica Amministrativa della Struttura Ricettiva
Vergara	Mariantonietta	Matematica
Girodi	Mariarosaria	Tecnica di Comunicazione
Orti Huelin	Pilar*	Arte e Territorio
Cusano	Alessia*	Lab. Servizi di Accoglienza Turistica
Prudente	Paolo	Scienze Motorie e Sportive
Vescovi	Cristina	Religione
Buoma	Anna	Sostegno

Il Dirigente Scolastico

Prof. Damiano Francesco Iacota

Mestre, 15 maggio 2022



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Professionale
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
" E. Mattei "
VIESTE (FG)



Loc. Macchia di Mauro - 71019 Vieste (FG) - Tel. 0884 708428 - Fax 0884 702288 - C.M. FGRH010002
C.F. 83002560718 COD. UNIV. UFU1P1 C/C 13704713 e-mail: fgrh010002@istruzione.it
sito web: www.ipssarvieste.edu.it - posta certificata: fgrh010002@pec.istruzione.it

**Il Consiglio di Classe
V Accoglienza Turistica**

Cognome	Nome	Discipline	Firme
Lucatelli	Giovanna	Lingua e Letteratura Italiana	<i>[Signature]</i>
Lucatelli	Giovanna	Storia	<i>[Signature]</i>
Diurno	Paola	Lingua e Civiltà Inglese	<i>[Signature]</i>
La Torretta	Anna Maria	Lingua e Civiltà Tedesca	<i>[Signature]</i>
Triggiani	Francesca*	Diritto e Tecniche Amm.ve della Struttura Ricettiva	<i>[Signature]</i>
Vergura	Mariantonietta	Matematica	<i>[Signature]</i>
Dirodi	Mariarosaria	Tecniche di Comunicazione	<i>[Signature]</i>
Orti Huelin	Pilar*	Arte e Territorio	<i>[Signature]</i>
Cusano	Alessia*	Lab. Servizi di Accoglienza Turistica	<i>[Signature]</i>
Prudente	Paolo	Scienze Motorie e Sportive	<i>[Signature]</i>
Vescera	Celestina Tiziana	Religione	<i>[Signature]</i>
Bumma	Anna	Sostegno	<i>[Signature]</i>

*membri interni Commissione Esame di Stato

Vieste, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. Damiano Francesco Iacolo

[Signature]

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AnnoScolastico2024-2025

Classe5^ Accoglienza Turistica - Sez.A

ALLEGATI

Allegato A

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana

Prof.ssa Giovanna Lucatelli

CONOSCENZE

- Cornici storico-cronologiche per inquadrare i maggiori eventi letterari dell'Ottocento e della prima metà del Novecento
- I principali esponenti della letteratura italiana, compresi tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento
- Le poetiche che hanno contraddistinto gli autori inquadrati tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento
- Le opere più rappresentative degli autori trattati

COMPETENZE

1. Produzione di testi informativi, relazioni e testi argomentativi che implicino considerazioni storico-letterarie
2. Relazionare oralmente su argomenti culturali e professionali
3. Relazionare sugli autori affrontati nell'anno scolastico
4. Relazionare sulla poetica e sulle tecniche narrative caratterizzanti i singoli scrittori
5. Conoscere i contenuti delle opere affrontate durante l'anno scolastico
6. Leggere, analizzare, comprendere e commentare i brani studiati durante l'anno scolastico

ABILITÀ

- Analizzare, interpretare e contestualizzare i testi letterari e non
- Formulare giudizi motivati sulle opere letterarie
- Utilizzare il lessico specifico
- Scrivere testi espositivi, argomentativi ed analitici sugli autori affrontati nel programma

Modulo1: Il Naturalismo ed il Verismo

1. Giovanni Verga: la poetica e le opere più rappresentative

Modulo2: Il Simbolismo e il Decadentismo

1. I poeti francesi
2. Il Decadentismo
3. Giovanni Pascoli: la poetica e le opere più rappresentative
4. Gabriele D'Annunzio: la poetica e le opere più rappresentative
5. Italo Svevo: la poetica e i suoi romanzi
6. Luigi Pirandello: la poetica e le opere più rappresentative

Modulo3: La nuova poetica del Novecento

1. La poesia pura
2. Giuseppe Ungaretti: poeta e soldato
3. Il neorealismo
4. Se questo è un uomo di Primo Levi
5. Crepuscolarismo: Guido Gozzano
6. Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti
7. L'Ermetismo

CONOSCENZE

- I principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dell'Italia e del mondo dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento
- L'età Giolittiana
- La I guerra mondiale
- Lo stalinismo, il fascismo e il nazismo
- La II guerra mondiale
- La guerra fredda

COMPETENZE

- Consultare un testo storico per ricavarne informazioni
- Comprendere un documento storico
- Comprendere con analisi critica gli avvenimenti che hanno caratterizzato la nostra storia
- Interpretare lo sviluppo turistico nella sua evoluzione con particolare attenzione al fenomeno dell'enogastronomia

ABILITÀ

- Razionalizzare il senso del tempo e dello spazio
- Saper confrontare, in casi semplici, le differenti interpretazioni che gli storici danno di un messaggio o di un fatto, in riferimento anche alle fonti usate
- Creare collegamenti tra i vari fatti storici
- Utilizzare il lessico specifico

Modulo1. Le grandi potenze all'inizio del Novecento

1. Percorso visivo
2. L'Italia e l'età giolittiana

Modulo2. La Prima guerra mondiale

1. Percorso visivo
2. Da un conflitto locale alla guerra mondiale
3. Sarajevo, la scintilla che innesca l'incendio
4. Le ragioni profonde della guerra
5. Una guerra di logoramento
6. L'Italia in guerra
7. La svolta del 1917 e la fine della guerra
8. Il ruolo delle nuove armi
9. Il dopoguerra e i trattati di pace

Modulo3. La Rivoluzione russa

1. Percorso visivo
2. La Russia all'inizio del secolo
3. L'uscita dal conflitto mondiale
4. La nascita dell'URSS

5. La dittatura di Stalin
6. L'industrializzazione dell'URSS

Modulo4.Ilfascismo

1. Percorso visivo
2. Crisi e malcontento sociale
3. L'impresa di Fiume
4. Il Fascismo: nascita e presa del potere
5. I primi anni del governo fascista
6. La dittatura totalitaria
7. La politica economica ed estera

Modulo5. La crisi del '29 e il New Deal

1. Percorso visivo

Modulo6. Il regime nazista

1. Percorso visivo
2. Il nazismo e la salita al potere di Hitler
3. Eliminare i diversi
4. La dittatura nazista
5. Le prime olimpiadi in tv
6. La politica economica ed estera di Hitler
7. La guerra civile spagnola
8. L'espansionismo giapponese

Modulo7. La Seconda guerra mondiale

1. Percorso visivo
2. Verso la Seconda guerra mondiale, il patto Molotov-Ribbentrop
3. La guerra in Europa e in Oriente
4. I nuovi fronti
5. Discussione sui lager e sulla deportazione degli Ebrei
6. La svolta della guerra
7. L'8 settembre: l'Italia allo sbando
8. La guerra di liberazione, la Resistenza
9. La liberazione

Modulo8. La guerra fredda

1. Un bilancio della guerra
2. Il processo di Norimberga
3. L'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani
4. Dalla pace alla guerra fredda
5. Avvio al "disgelo" e nuovi focolai di crisi
6. Il trattato di Maastricht
7. L'abolizione delle frontiere

CONOSCENZE

Da A LOVELY STAY – Hoepli

- Working in hospitality
- Events
- Tourism and tourists
- Marketing
- Curriculum Vitae, Application Letter

COMPETENZE

- Utilizzazione della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione.

ABILITÀ

Essere in grado di interagire in ambiti diversi consapevoli delle differenze culturali e linguistiche del settore turistico.

MODULE 9: Working in hospitality

- Hotel companies
- Thinking about jobs
- Job hunting
- Getting a job
- Working abroad

MODULE 10: Events

- Corporate and private events
- Corporate events (the demand and services)
- Dining events (Catering and Banqueting)

MODULE 11: Tourism and tourists

- The tourism phenomenon
- The tourism industry
- Types of tourism

MODULE 12: Marketing

- Marketing plans
- Marketing strategies
- The marketing mix
- Communication and promotion

Parallelamente al curriculum di Educazione Civica è stato affrontato il seguente argomento:

- The UK Political system: British Parliament and the British Monarch

Relativamente alle prove Invalsi sono state svolte esercitazioni di listening e di reading comprehension.

COMPETENZE

- Essere in grado di produrre e comprendere sia globalmente che analiticamente testi scritti e orali e multimediali relativi al settore turistico-alberghiero utilizzando in modo appropriato la micro-lingua.
- Essere in grado di sostenere semplici conversazioni sulla storia e la civiltà della Germania e sulla geografia dei paesi di lingua tedesca, di realizzare itinerari e pacchetti viaggio per clientela proveniente da Paesi di lingua tedesca.

ABILITÀ

Gli alunni sono in grado di:

affrontare in forma semplice sia in modo autonomo che in gruppo situazioni di comunicazione tipiche di chi normalmente lavora nel settore turistico-alberghiero esprimendo la propria opinione in casi diversi in cui si tratti di prendere decisioni o risolvere problemi.

Unità 4: Nicht nur Hotels

- | | |
|----|-----------------|
| 1) | Ferienanlage |
| 2) | Campingplatz |
| 3) | Ferienwohnung |
| 4) | Bauernhof |
| 5) | Jugendherberge |
| 6) | Bed & Breakfast |

Berufsecke: Animateurin/ Animateur

Ferienanlagen und ihre Entwicklung

Grammatik: infinito con o senza zu

Unità 5: Andere Reisen

- 1) Hochzeitsreisen
- 2) Tourismus für Senioren

Reiselust: Wie schreibe ich ein Reiseprogramm

- 1) Berlin
- 2) München und Bayern
- 3) Die romantische Straße

Realizzazione di itinerari in Italia e in Germania in formato digitale

Obiettivi minimi:

- Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi, Bed & Breakfast e ostelli
- Saper completare un modulo di prenotazione
- Comprendere informazioni riguardo hotel attrezzati per ospitare meeting aziendali e conferenze
- Saper realizzare il programma di una gita organizzata e un tour in pullman per un gruppo tedesco in Italia
- Saper realizzare il programma di partecipazione a un evento e di un viaggio in pullman con visita di città e località turistiche.

Disciplina: Matematica

Prof.ssa Mariantonietta Vergura

CONOSCENZE

- Le equazioni e le disequazioni razionali intere di 1° e di 2° grado; le equazioni e le disequazioni razionali fratte; i sistemi di equazioni di 1° e di 2° grado in due incognite; i sistemi di disequazioni.
- Elementi di topologia della retta reale: gli intervalli (limitati e illimitati).
- Le funzioni reali di una variabile reale la loro classificazione e le loro proprietà: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni pari, funzioni dispari; funzioni continue.
- I vari tipi di limite.
- Il dominio e il segno di una funzione.
- Significato di asintoti verticali e orizzontali.

COMPETENZE

- Risolvere equazioni e disequazioni razionali intere di 1° e di 2° grado; equazioni e disequazioni razionali fratte; sistemi di equazioni di 1° e di 2° grado in due incognite; sistemi di disequazioni.
- Riconoscere intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati.
- Classificare le funzioni reali di una variabile reale e ricercare il dominio di funzioni algebriche.
- Ricercare il segno di una funzione algebrica.
- Saper operare con semplici limiti e con le prime forme di indeterminazione $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$.

ABILITÀ

- Saper analizzare e interpretare il grafico di una funzione utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite durante l'intero ciclo di studi, ricavandone gli elementi principali: tipo, dominio, codominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno.
- Calcolare i limiti di semplici funzioni polinomiali.
- Calcolare i limiti che si presentano sotto le prime forme di indeterminazione $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$.
- Conoscere, riconoscere, interpretare e utilizzare il simbolismo matematico.
- Consolidare e potenziare le facoltà logiche e intuitive, il ragionamento induttivo e deduttivo.

CONTENUTI

Modulo 1: Richiami delle disequazioni di primo e secondo grado

- Disequazioni razionali intere di primo e secondo grado in una incognita e loro risoluzione algebrica.
- Disequazioni razionali fratte e loro risoluzione.
- Sistemi di disequazioni in una incognita e loro risoluzione.

Modulo 2: Funzioni reali di una variabile reale

- Definizione di funzione. Dominio e codominio di una funzione; variabile indipendente, variabile dipendente. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive (o

biunivoche).

- Funzioni reali di una variabile reale:
- Definizione di funzione reale di una variabile reale.
- Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale.
- Funzioni pari. Funzioni dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.
- Ricerca del dominio di funzioni algebriche.
- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte: dominio, simmetria, intersezione con gli assi, segno e grafico probabile.
- Asintoti verticali e orizzontali.
- Riconoscere graficamente gli asintoti verticali e orizzontali delle funzioni algebriche razionali.

CONOSCENZE

- Conoscere gli strumenti di comunicazione istituzionale d'azienda
- Individuare la mission e la vision aziendale attraverso lo studio della sua immagine pubblica
- Comprendere il ruolo degli atteggiamenti, motivazioni e bisogni sul comportamento
- personale
- Conoscere la differenza tra comportamento aggressivo, assertivo, passivo
- Sapere la differenza tra i diversi meta programmi che guidano il comportamento umano, così come illustrati dalla PNL
- Saper comunicare con il pubblico in diversi contesti applicando le regole del Public Speakin

COMPETENZE

- Comprendere i bisogni di ciascun cliente e proporre soluzioni adeguate a seconda dei casi
- Essere consapevoli del proprio ruolo all'interno di un'impresa turistica
- Esplicitare le proprie motivazioni e aspettative
- Gestire situazioni di conflitto
- Argomentare e utilizzare modalità di comunicazione persuasiva nelle relazioni interpersonali e nel lavoro di gruppo

ABILITÀ

- Valutare l'impatto dell'immagine aziendale sul mercato
- Utilizzare nel modo migliore le relazioni pubbliche
- Sapersi relazionare con diverse tipologie di clientela
- Saper lavorare in team stabilendo relazioni interpersonali positive

MODULO 1 – I CONSUMATORI

- L'evoluzione del modo di consumare e il rapporto con i clienti
- Le 5 tipologie di Alexander Lower
- La Benefit segmentation e le motivazioni che inducono all'acquisto
- Le motivazioni psicologiche del cliente nella scelta della vacanza
- La gestione della conversazione telefonica
- Le 13 parole magiche di ISAAC

MODULO 2 – LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- L'agenzia pubblicitaria e le principali figure
- Le tipologie di campagne pubblicitarie e le sue fasi
- Il ciclo di vita della destinazione turistica
- La campagna di promozione turistica
- La piramide di Maslow e la campagna pubblicitaria
- La piramide di Maslow applicata al marketing e al web

MODULO 3 – LA COMUNICAZIONE DIRETTA CON IL PUBBLICO

- Il buon receptionist
- La gestione del reclamo
- I comportamenti efficaci
- La comunicazione sensoriale
- La nuova visione della Reception

MODULO 4– LE ESIGENZE DI MERCATO

- La quinta P (people) del marketing mix
- La custode satisfaction
- La custode loyalty
- La custode care e customer retention
- Il caso Starbucks

MODULO 5 – IL MONDO DEL LAVORO

- Capacità e competenze
- Il curriculum vitae
- Job placement
- Il colloquio di lavoro

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA: “GLI STEREOTIPI DI GENERE NELLA PUBBLICITÀ”

CONOSCENZE

- La pubblicità e le sue funzioni;
- Il significato della parola “stereotipo” e la figura femminile e maschile nella pubblicità
- IAP – Istituto dell'autodisciplina pubblicitaria

COMPETENZE

- Utilizzare i mezzi di comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target;
- Analizzare le campagne di comunicazione pubblicitaria nazionale ed internazionale.

ABILITÀ

- Saper riconoscere l'efficacia comunicativa di un messaggio pubblicitario;
- Progettare differenti tipologie di messaggi visivi ed audiovisivi;
- Individuare strategie di comunicazione e strumenti di pubblicità dei prodotti e dei servizi.

CONOSCENZE

- Caratteristiche del mercato turistico nazionale ed internazionale
- Tecniche di Marketing turistico e Web marketing
- La normativa del settore turistico- ricettivo
- Normativa relativa all'igiene alimentare e alla tracciabilità dei prodotti
- Contratti delle imprese ricettive
- Consumi e abitudini alimentari e marchi di qualità

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione dei servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di ospitalità turistica
- Integrare le competenze professionali acquisite con quelle comunicative, al fine di ottimizzare la qualità del servizio
- Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali
- Predisporre prodotti, servizi e menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela

ABILITÀ

- Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche
- Individuare le risorse e utilizzare le tecniche di marketing per promuovere e potenziare il turismo integrato, con particolare attenzione agli strumenti digitali
- Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico ristorativa
- Redigere la contabilità di settore
- *Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari*
- Individuare la procedura relativa alla costituzione dell'impresa turistica

MODULO A: Il mercato turistico

Lezioni:

1. Il mercato turistico internazionale
2. Gli organismi e le fonti normative internazionali
3. Il mercato turistico nazionale
4. Gli organismi e le fonti normative interne
5. le nuove tendenze del turismo

MODULO B: il marketing

Lezioni:

1. Il marketing: aspetti generali
2. Il marketing strategico
3. Il marketing operativo
4. Il web marketing

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo di gestione

Lezioni:

1. La pianificazione e la programmazione
2. Il budget
3. Il business plan

MODULO D: La normativa del settore turistico-ricettivo

Lezioni:

1. Le norme sulla costituzione dell'impresa
2. I contratti delle imprese ricettive e ristorative

EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: Gli organismi e le fonti normative del settore turismo

Lezioni:

1. Le organizzazioni internazionali del turismo
2. Le fonti del diritto internazionale
3. L'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
4. Gli organismi nazionali del turismo e le fonti del diritto nazionale

LIBRO DI TESTO: Opera edizione blu libro misto con libro digitale / volume 3 Ed. Sansoni per la scuola

CONTENUTI SVOLTI

- L'età Neoclassica: Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya.
- L'arte del Romanticismo in Europa
- La pittura di paesaggio in Europa: Caspar David Friedrich, William Turner, Constable.
- La pittura di storia nell'Ottocento: Théodore Géricault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez.
- Revival architettonico e nascita del restauro.
- Dal Realismo all'Impressionismo: urbanistica e architettura del ferro nell'Ottocento, Jean-François Millet, Gustave Courbet, Édouard Manet, l'Impressionismo, Claude Monet, Edgar Degas.
- L'arte della Belle Époque: Paul Cézanne, Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Gustave Klimt, Edvard Munch, l'Art Nouveau.
- Le avanguardie storiche del Novecento: Henri Matisse, il Cubismo: Pablo Picasso, il Futurismo: Umberto Boccioni e Fortunato Depero, l'Astrattismo lirico e geometrico, il Dadaismo, il Surrealismo.
- Oltre le avanguardie: Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, il Razionalismo.
- Dagli anni della ricostruzione agli anni della contestazione: Lucio Fontana, la Pop Art, Piero Manzoni, la Land Art.

COMPETENZE

1. Inquadrare le diverse correnti artistiche trattate;
2. Descrivere, in modo guidato, con terminologia e sintassi appropriate le diverse opere d'arte trattate;
3. Analizzare, in modo guidato, con terminologia e sintassi appropriate le diverse opere d'arte trattate nel loro specifico contesto storico e culturale in relazione alla loro funzione e destinazione.

ABILITÀ

1. Identificare e denominare i tratti distintivi dell'opera d'arte, i materiali e le tecniche esecutive, gli aspetti iconografici e simbolici;
2. Riconoscere le tecniche artistiche;
3. Distinguere le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi caratterizzanti il linguaggio delle diverse correnti trattate.

USCITE DIDATTICHE

Visita al World Press Photo Bari.

EDUCAZIONE CIVICA

- I beni culturali
- La tutela
- Il Patrimonio Unesco

CONOSCENZE

- Le mansioni del direttore delle risorse umane
- Le diverse tipologie di contratti di lavoro
- Il marketing turistico
- Il web marketing e la web reputation
- Il piano di marketing e le iniziative promozionali
- Il revenue management
- Libro di testo: Benvenuti Compact

COMPETENZE

- Sapersi presentare per un colloquio di lavoro
- Essere consapevoli del proprio ruolo all'interno di un'impresa turistica
- Sapersi relazionare con i clienti e i colleghi di lavoro.
- Elaborare iniziative promozionali sulla base delle caratteristiche del mercato turistico
- Progettare iniziative di web marketing per migliorare la web reputation di un'impresa

ABILITÀ

- Elaborare il proprio CV
- Decodificare gli elementi che caratterizzano il mercato turistico
- Utilizzare internet come strumento di marketing
- Creare iniziative promozionali per l'hotel
- Accogliere il cliente e gestire le attività di Front e Backoffice

CASI PROFESSIONALI

- Come rispondere a un annuncio di lavoro
- Come creare un CV
- Come elaborare una proposta di marketing
- Come progettare e analizzare la webreputation
- Elaborazione di un piano di marketing

ATTIVITÀ LABORATORIALE:

- Come rispondere a e-mail di richieste prenotazioni
- Come elaborare un pacchetto turistico
- Come rispondere correttamente a recensioni negative
- Attività di accoglienza al Front Office

Parte teorica

BLOCCO TEMATICO 6 – La distribuzione del prodotto turistico

MODULO1 – Le risorse umane

- L'ufficio del personale
- Il reclutamento e la selezione del personale
- Come trovare lavoro nel turismo
- L'assunzione e il periodo di prova

MODULO 2 – Il rapporto di lavoro

- Il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro
- Le tipologie contrattuali
- Le retribuzioni e la busta paga

MODULO 3 – L'alternanza scuola lavoro

- L'alternanza scuola-lavoro e lo stage
- Il percorso dello stage
- La valutazione e la relazione finale

BLOCCO TEMATICO 7 – Il marketing per il turismo

MODULO 1 – Il marketing turistico

- Il marketing nel turismo
- Il marketing relazionale nel turismo
- L'ufficio marketing in albergo
- La certificazione di qualità per l'albergo
- Il marchio di ospitalità per l'hotel

MODULO 2 – Il web marketing

- Il web marketing turistico
- Il sito dell'hotel
- Social media marketing
- La web reputation

MODULO 3 – Il piano di marketing

- Il piano di marketing per l'albergo
- La comunicazione e le attività promozionali

BLOCCO TEMATICO 8 – La vendita del prodotto turistico

MODULO 1 – Il revenue management

- Il revenue management
- La gestione delle vendite
- Il pricing alberghiero

MODULO 2 – La room division e la programmazione di settore

- Il room division manager
- Le statistiche d'albergo
- Il budget del settore camere

EDUCAZIONE CIVICA

Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore e l'e-commerce.

TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE

- I diritti dei consumatori
- Le condizioni di vendita
- Le modalità di pagamento
- Le informazioni sulla privacy
- Le pratiche commerciali sleali

PRINCIPI DELLA TUTELA DEL CONSUMATORE

- La salute
- La sicurezza e la qualità dei prodotti e dei servizi
- L'adeguata informazione e la corretta pubblicità
- L'esercizio delle pratiche commerciali secondo principi di buona fede, correttezza e lealtà

CONOSCENZE

- Principali regole per un armonico sviluppo psico-motorio
- L'apparato locomotore, fattori della crescita, metabolismo
- Sistema muscolare e principali muscoli coinvolti nel movimento
- Cenni storici e principali regole dei maggiori sport di squadra, basket, volley, calcio
- Il doping, quali sport a rischio, gli integratori ammessi, le sostanze anabolizzanti
- Principi di igiene personale e generali; i danni del fumo, dell'alcool e delle droghe
- Principali regole per integrarsi nella socialità e per la condivisione del senso civico, con riferimento anche alle norme del codice della strada (le stragi del sabato sera)

CONTENUTI SVOLTI

Parte Teorica:

- Principi di Igiene – I fattori della crescita.
- Il metabolismo – L'alimentazione – L'apparato locomotore.
- Cenni di fisiologia applicata allo sport.
- Principali regole e cenni storici degli sport: Pallavolo e Pallacanestro
- Il Doping – Il Coni e le Federazioni.

Parte Pratica:

- Analisi dei prerequisiti. Test d'ingresso preatletica generale
- Esercizi di consolidamento e affinamento capacità coordinative. Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi a i piccoli e grandi attrezzi anche con piccole progressioni.
- Fondamentali della pallavolo: essenzialmente bagher e palleggio. Preatletica generale ed esercizi specifici.
- Badminton: iniziazione ed attività ludico-motoria. Attività ludico-motoria di pallavolo e pallacanestro. Partite e tornei amichevoli.
- Fondamentali della pallamano; palleggio, passaggio e tiro. Trekking.

COMPETENZE

- Saper analizzare e valutare il proprio stato di forma fisica
- Verificare, tramite i test, lo stato delle proprie capacità condizionali
- Rilevazione della propria frequenza cardiaca e respiratoria
- Saper intervenire nei casi più semplici di pronto soccorso
- Apprendimento ed esecuzione dei principali esercizi di ginnastica educativa
- Apprendimento ed esecuzione dei fondamentali di alcuni sport individuali e di squadra
- Capire, tramite i messaggi del corpo, il proprio stato di salute

ABILITÀ

- Essere in grado di migliorare la propria abilità rispetto alla situazione di partenza
- Favorire l'armonico sviluppo durante le varie fasi della crescita
- Accettare il proprio stato psicofisico ed estetico e rafforzare l'autostima
- Prendere coscienza della propria corporeità
- Mantenere e potenziare, con l'abitudine della pratica sportiva, le proprie capacità

coordinative semplici, complesse e quelle condizionali (forza, resistenza, velocità)

- Abituare allo sport come nuovo "stile e filosofia di vita" (wellness, stare bene con se stessi per stare bene con gli altri)
- Saper utilizzare le capacità motorie acquisite e consolidate anche nello svolgimento delle proprie mansioni lavorative e del tempo libero

CONOSCENZE

- I valori emergenti nel mondo giovanile
- Ricerca di senso della propria vita
- La funzione critica della religione nei confronti del potere politico
- Il viaggio e i valori fondamentali della convivenza sociale
- Il turismo responsabile, i comandamenti dell'associazione italiana turismo responsabile
- L'incontro e lo scontro tra diverse culture, l'immigrazione ricchezza-problema
- Giustizia, pace e diritti umani, il decalogo del consumo (dichiarazione universale dei diritti umani)
- Il razzismo e l'antisemitismo della chiesa cattolica (la questione di Pio XII)
- L'idea della morte nelle culture arcaiche e moderne (l'aborto e la legge 194)
- I trapianti di organi (il testamento biologico)
- L'eutanasia – Il suicidio – La pena di morte

COMPETENZE

- Rispetto per le diverse posizioni e scelte in materia etica.
- Capacità di relazione con se stessi e con gli altri
- Disponibilità al confronto e al dialogo.
- Superamento dei pregiudizi.
- Riflessione sulle crisi e le domande dell'uomo
- Individuare il valore e la dignità della persona umana.

ABILITÀ

- Riconoscere l'incidenza dei valori e dei principi cristiani nella cultura e nella vita individuale e sociale dell'uomo di oggi
- Scegliere di rapportarsi in maniera positiva e dialogica con sé e con il diverso da sé
- Fare scelte etiche responsabilmente libere e solidali
- Passare gradualmente dall'identificazione all'identità personale
- Elaborare degli orientamenti che perseguono il bene integrale della persona

AllegatoB



Loc. Macchia di Mauro - 71019 Vieste (FG) - Tel. 0884 708428 - Fax 0884 702288 - C.M. FGRI4010002
C.F. 83002560718 COD. UNIV. UFUIP1 C/C 13704713 e-mail: fgri4010002@istruzione.it
sito web: www.ipssarvieste.edu.it posta certificata: fgri4010002@pec.istruzione.it

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

(ex Alternanza Scuola Lavoro)

Le attività del PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) nascono da una ricognizione dei bisogni formativi del territorio e raccordano le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro. L'ambiente di lavoro si presenta come naturale luogo di apprendimento di abilità professionali e di una variegata gamma di soft skills.

L'O.M.67 del 31/3/25 stabilisce all'art. 3 comma 1 che , l'ammissione agli esami di Stato è vincolata alle 210 ore di PCTO previste dall'art 13 c. 2 lettera C del d. lgs. 62/2017 per gli istituti professionali.

Gli allievi delle attuali classi quinte hanno svolto le attività del PCTO al terzo e quarto anno attraverso stage residenziali in strutture ricettive in Puglia e al di fuori della regione.. Tutti gli allievi hanno, inoltre, seguito attività di formazione in aula in particolare sull'HACCP e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

TUTOR SCOLASTICO

Gli alunni della classe V Accoglienza negli ultimi 3 anni hanno avuto come docenti tutor del loro percorso PCTO la prof.ssa Cinzia d'Altilia per il terzo e quarto anno scolastico e la prof.ssa Alessia Cusano per il quinto.

Si allega una griglia con il nominativo degli alunni e le ore complessive di PCTO effettuato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
**Istituto Professionale
Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
" E. Mattei "**
VIESTE (FG)



Erasmus+

RE-NATURA



Loc. Macchia di Mauro - 71019 Vieste (FG) - Tel. 0884 708428 - Fax 0884 702288 - C.M. FGRI010002
C.F. 83002560718 COD. UNIV. UFU1P1 C/C 13704713 e-mail: fgrh010002@istruzione.it
sito web: www.ipssarvieste.edu.it posta certificata: fgrh010002@pec.istruzione.it

ATTIVITÀ DI PCTO
A.S.2022/23 – A.S. 2023/2024
CLASSE V ACCOGLIENZA TURISTICA sez. A

N	Cognome	Nome	Ore svolte
1	Azzaretti	Angelantonio	218
2	Carpano	Antonietta	289
3	Colangelo	Cristina	480
4	D'Aloia	Samira	220
5	Germinelli	Elisa	235
6	La Pomarda	Erika	408
7	Micelli	Cristina	281
8	Ruggieri	Angelica	235

AllegatoC




 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
**Istituto Professionale
 Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
 " E. Mattei "**
 VIESTE (FG)



Loc. Macchia di Mauro - 71019 Vieste (FG) - Tel. 0884 708428 - Fax 0884 702288 - C.M. FG010002
 C.F. 83007560718 COD. UNIV. UFUIP1 C/C 13704713 e-mail: fgri010002@istruzione.it
 sito web: www.ipssarivieste.edu.it posta certificata: fgri010002@pec.istruzione.it

Candidato/a

_____ classe _____ sez _____

Tipologia

A

B

C

Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi (1^a Prova scritta: Italiano)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 punti)			
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			
INDICATORI	Descrittori	punti	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo organico e articolato con originalità	da 8 a 10	
	...organico e articolato	da 6 a 7	
	...nel complesso organico e articolato	da 3 a 5	
	...non sempre organizzato	da 1 a 2	
	...nullo o carente dal punto di vista della pianificazione	0	
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coeso e coerente	da 8 a 10	
	...coeso e coerente	da 6 a 7	
	...complessivamente coeso e coerente	da 3 a 5	
	...non sempre coeso e coerente	da 1 a 2	
	...non coeso e incoerente	0	
COMPETENZALINGUISTICA			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario e appropriato	da 8 a 10	
	...vario e appropriato	da 6 a 7	
	...complessivamente appropriato	da 3 a 5	
	...talvolta poco appropriato e/o ripetitivo	da 1 a 2	
	...con gravi e diffuse improprietà lessicali	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto; uso efficace-consapevole della punteggiatura	da 8 a 10	
	...corretto; uso adeguato punteggiatura	da 6 a 7	
	...nel complesso corretto; qualche incertezza nell'uso adeguato della punteggiatura	da 3 a 5	
	...con alcuni errori grammaticali; uso poco appropriato della punteggiatura	da 1 a 2	
	...scorretto; uso improprio della punteggiatura	0	
COMPETENZA CULTURALE E CRITICA			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e approfonditi	da 8 a 10	
	...e riferimenti culturali appropriati	da 6 a 7	

culturali	...e riferimenti culturali soddisfacenti	da 3 a 5	
	...e riferimenti culturali imprecisi - superficiali	da 1 a 2	
	...e riferimenti culturali scorretti o carenti	0	
Espressione di giudizi critici	Rielaborazione critica sicura e originale	da 8 a 10	
e valutazioni personali	...critica sicura	da 6 a 7	
	...critica nel complesso adeguata	da 3 a 5	
	...critica superficiale	da 1 a 2	
	...critica molto limitata/inesistente	0	
PUNTEGGIOPARTESPECIFICA		Tot	/60

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)			
INDICATORI	Descrittori	punti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es.: indicazioni di massima su lunghezza del testo o forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione)	Completo	da 8 a 10	
	Adeguito	da 6 a 7	
	Parziale/incompleto	da 3 a 5	
	Scarso	da 1 a 2	
	Assente	0	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completo	da 8 a 10	
	Adeguito	da 6 a 7	
	Parziale/incompleto	da 3 a 5	
	Scarso	da 1 a 2	
	Assente	0	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completo	da 8 a 10	
	Adeguito	da 6 a 7	
	Parziale/incompleto	da 3 a 5	
	Scarso	da 1 a 2	
	Assente	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completo	da 8 a 10	
	Adeguito	da 6 a 7	
	Parziale/incompleto	da 3 a 5	
	Scarso	da 1 a 2	
	Assente	0	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		Tot _____/40	

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)			
INDICATORI	Descrittori	punti	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completo	da 11 a 14	
	Adeguito	da 9 a 10	
	Parziale/incompleto	da 5 a 8	
	Scarso	da 1 a 4	
	Assente	0	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Completo	da 11 a 14	
	Adeguito	da 9 a 10	
	Parziale/incompleto	da 5 a 8	
	Scarso	da 1 a 4	
	Assente	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completo	da 10 a 12	
	Adeguito	da 7 a 9	
	Parziale/incompleto	da 4 a 6	
	Scarso	da 1 a 3	
	Assente	0	
PUNTEGGIOPARTESPECIFICA		Tot _____/40	

Tipologia C: Riflessione critica e carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Elementi da valutare nello specifico (max 40punti)			
INDICATORI	Descrittori	punti	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Completo	da 11 a 14	
	Adeguito	da 9 a 10	
	Parziale/incompleto	da 5 a 8	
	Scarso	da 1 a 4	
	Assente	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'espressione	Completo	da 11 a 14	
	Adeguito	da 9 a 10	
	Parziale/incompleto	da 5 a 8	
	Scarso	da 1 a 4	
	Assente	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completo	da 10 a 12	
	Adeguito	da 7 a 9	
	Parziale/incompleto	da 4 a 6	
	Scarso	da 1 a 3	
	Assente	0	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		Tot _____/40	
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		Tot _____/100	
VALUTAZIO NEPROVA		Tot _____/20	

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta O.M.55 del 22/03/2024				
100-98	20		20	15
97-93	19		19	14
92-88	18		18	13.5
87-83	17		17	13
82-78	16		16	12
77-73	15		15	11
72-68	14		14	10.5
67-63	13		13	10
62-58	12		12	9
57-53	11		11	8
52-48	10		10	7.5
47-43	9		9	7
42-38	8		8	6
37-33	7		7	5
32-28	6		6	4.5
27-23	5		5	4
22-18	4		4	3
17-13	3		3	2
12-8	2		2	1.5
7-3	1		1	1

La commissione

Il presidente



Indirizzo: "SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA"
Accoglienza Turistica Classe V sez. A

Candidato/a _____

Griglie di valutazione

(2ª Prova scritta: Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva)

Indicatori	Descrittori	20 mi
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	Inadeguata e disorganica: trattazione non aderente alla traccia	1
	Superficiale e imprecisa: trattazione aderente in modo sommario	1,5
	Essenziale e corretta: la traccia è aderente nei contenuti essenziali	2
	Buona e corretta: trattazione completa ma non approfondita	2,5
	Sicura e completa: risponde in maniera pertinente e approfondita	3
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	Non presenta conoscenze necessarie/Presenta frammentarie conoscenze	1-2
	Presenta conoscenze parziali	3
	Presenta conoscenze complete ma non approfondite	4
	Presenta conoscenze complete ed approfondite	5
	Presenta conoscenze esaurienti e precise	6
Padronanza delle competenze tecnico professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nella elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	Inesistente/scarsa: non individua le problematiche	1-2
	Limitata: Individua le problematiche in modo parziale e non fornisce soluzioni	3
	Essenziale: Individua le problematiche in maniera sostanziale e fornisce soluzione pertinenti senza motivarle	4
	Soddisfacente: Individua le problematiche in maniera sostanziale e fornisce soluzione pertinenti con un minimo di motivazione	5
	Discreta/buona: Individua strategie appropriate per la soluzione dei problemi	6-7
	Sicura e completa: Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi	8
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	Si esprime in modo incerto, ricorrendo ad un lessico non appropriato	1
	Si esprime in modo insicuro, ricorrendo ad un lessico non sempre appropriato	1,5
	Espone in modo corretto, con linguaggio specifico semplice ma appropriato	2
	Espone in modo chiaro e corretto, con termini settoriali pertinenti	2,5
	Espone in modo chiaro, corretto ed esauriente, utilizzando linguaggio specifico ricco e articolato, con termini settoriali pertinenti	3

La commissione

Il presidente

Tabella3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta O.M.55del22/03/2024			
20	10	10	5
19	9.50	9	4.5
18	9	8	4
17	8.5	7	3.5
16	8	6	3
15	7.5	5	2.5
14	7	4	2
13	6.5	3	1.50
12	6	2	1
11	5.5	1	0.50



Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo come riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Liv	Descrittori	Punti	P
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 -4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La commissione

Il presidente

Allegato D

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato la
mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba¹

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il

significato.

3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

¹*spinalba*: biancospino.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, è divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce la ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli su, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rotola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che- Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline?- non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi

Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'*.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'*

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA

B1

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp.441-442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale

impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929–2018), il significato delle espressioni *'guerra fredda'* ed *'equilibrio del terrore'*?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe *'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'*.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano *'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'*?

Produzione

Ritieni che il cosiddetto *'equilibrio del terrore'* possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA **B2**

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*,

n°4/2020 del 13/11/2020, pp.367,383–384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso¹ quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza".

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "*pleno iure*" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *'l'intuizione dei Costituenti'* è definita *'lungimirante'*?
3. Nel brano si afferma che *'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno'*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, la *'crescente domanda [...] di "bellezza"'* non può rientrare nella *'categoria dei "beni di lusso"'*?

¹pretermesso: omissso, tralasciato.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCD e, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del

parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *'spazio mentale prima che acustico'*: illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA **C1**

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini +Castoldi Plus, Milano, 2017, pag. 18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «*Perfection of the life, or of the work*». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «*imperfection of the life and of the work*». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un '*elogio dell'imperfezione*'.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA **C2**

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp. 39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: «Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere

presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe."

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiamo di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

AllegatoE

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA

PROVA DI DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

CARATTERISTICHE DELLA PROVA
Tipologia B) Analisi e soluzioni di problematiche in un conteso operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale)
NUCLEO TEMATICO FONDAMENTALE
n. 7 – Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che

LA DIGITALIZZAZIONE NEL SETTORE TURISTICO RICETTIVO

A) DOCUMENTO - COMPrensione DI UN TESTO

LA DIGITALIZZAZIONE È LA CHIAVE DEL SUCCESSO

Per il settore turistico l'implementazione della digitalizzazione è un fattore determinante perché contribuisce a ridurre i costi, ad automatizzare i processi, a favorire l'innovazione, a rendere le imprese del settore più competitive.

In Italia, dove il settore turistico rappresenta il 13% del Pil, la digitalizzazione, lo sviluppo di applicazioni e di piattaforme web oltre che di portali e-commerce, rappresentano una valida soluzione per offrire ai potenziali clienti servizi più efficienti e più smart.

Grazie alle tecnologie digitali per il settore turistico si aprono nuovi canali di promozione, la possibilità di regalare ai turisti nuove esperienze e l'opportunità di analizzare le loro interazioni in modo da comprendere meglio le loro esigenze e di offrire servizi più adeguati.

In particolar modo è possibile profilare i viaggiatori, raccogliere le informazioni che li riguardano così come i loro gusti e le preferenze, per poi elaborare queste informazioni e creare offerte turistiche personalizzate.

Alcuni degli strumenti più rilevanti e più utilizzati nel mondo alberghiero sono:

- **Channel Manager** gestiscono e uniscono i diversi canali di vendita delle camere.
- **PMS** (Property Management System) in generale gestiscono tutte le operazioni di front desk: check in e check out, l'assegnazione delle camere, la fatturazione e, a loro volta, possono essere integrati con altri sistemi che gestiscono tantissimi altri aspetti dell'operatività alberghiera.
- **Booking Engine** integrati sui siti per la prenotazione online delle camere.

Questi sono tutti strumenti tecnologici utili alla digitalizzazione dei processi di lavoro che consentono un miglioramento dei servizi delle strutture e ottimizzano il lavoro.

Liberamente tratto da tornosubito.corsi.it

IA NELL'OSPITALITÀ: L'IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE SULL'INDUSTRIA ALBERGHIERA

Nel mondo dell'industria alberghiera l'intelligenza artificiale sta contribuendo ad una creazione di un flusso di lavoro più standardizzato e organizzato. Oggi, la raccolta dei dati dei clienti, combinata con i miglioramenti della tecnologia informatica, aprono all'opportunità di gestire una vasta gamma di funzioni, dal servizio clienti, alla personalizzazione delle attività di marketing, dalla risoluzione dei problemi più complessi fino alla gestione dei processi di vendita e alla messaggistica diretta.

L'intelligenza artificiale può automatizzare le attività ripetitive, consentendo al personale dell'hotel di concentrarsi su attività più strategiche come costruire relazioni con clienti chiave e fornire un servizio personalizzato agli ospiti. L'analisi predittiva può aiutare i professionisti del settore alberghiero ad analizzare i dati e prevedere il comportamento dei clienti e le tendenze del mercato, consentendo loro di prendere decisioni basate sui dati e sviluppare strategie di marketing più efficaci. I motori di personalizzazione e raccomandazione basati sull'intelligenza artificiale possono fornire esperienze più mirate e personalizzate ai singoli ospiti in base alle loro preferenze, comportamenti passati e dati demografici. I Chatbot (software progettato per simulare una conversazione con un essere umano) e gli assistenti virtuali basati sull'intelligenza artificiale consentiranno al personale dell'hotel di interagire con gli ospiti in tempo reale e fornire consigli e assistenza personalizzati. La tecnologia delle camere intelligenti integrata con l'intelligenza artificiale può offrire agli ospiti un soggiorno più confortevole e conveniente. L'intelligenza artificiale può anche essere utilizzata per monitorare e prevedere le esigenze di manutenzione nelle camere d'albergo, ottimizzare le decisioni sui prezzi e sull'inventario, prevedere la domanda e regolare di conseguenza la disponibilità delle camere, ottimizzare l'efficienza energetica e ridurre i costi associati alla gestione e al funzionamento dell'hotel. L'IA presenta problemi relativi alla mancanza di emozioni, dipende dai dati e comporta rischi sulla sicurezza.

Liberamente tratto da nozio.biz

FRANCHISING: LA STANDARDIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

Attraverso il franchising, le ADV indipendenti possono ricevere servizi commerciali e di marketing, associando alla propria insegna un marchio commerciale riconoscibile e differenziato, al fine di fidelizzare una clientela sempre più internazionale.

I contratti di franchising sono articolati attraverso alcune fattispecie standard, replicate in ciascun contratto, al fine di rispettare al massimo la standardizzazione delle procedure, sia dell'ADV affiliato, che del franchisor.

Tali contratti prevedono l'erogazione di servizi commerciali, di marketing, di supporto gestionale e operativo da parte del franchisor, il quale mette a disposizione un marchio, una licenza e un direttore tecnico, al fine di trasmettere ADV che si associa, tutta una serie di servizi:

- disbrigo di tutte le pratiche amministrative per ottenimento autorizzazioni;
- accesso diretto ai siti di teleprenotazione di biglietteria aerea, marittima, ferroviaria Trenitalia e Italo con emissione in tempo reale;
- rete intranet riservata alle agenzie attraverso la quale ogni agente sarà sempre aggiornato circa gli accordi commerciali, le quote nette riservate, le promozioni, le iniziative del tour operator;
- accesso ai principali portali di prenotazione viaggi (OLTA), autonoleggio, transfer, escursioni;
- corso di formazione con manuale didattico in agenzia dell'affiliato prima dell'apertura;

- corso di formazione per l'emissione di biglietteria aerea, marittima e ferroviaria semplificato);
- software gestionale;
- supporto contabile, amministrativo e fiscale;
- tariffe agenti per i propri viaggi e vacanze.

Liberamente tratto da franchising puertosvago.it

Il candidato risponda ai seguenti quesiti:

1. Cosa s'intende per digitalizzazione nel settore dell'ospitalità?
2. Che cos'è la *customer satisfaction*?
3. Quali potrebbero essere i punti di forza e di debolezza dell'IA nella ristorazione?

B) PRODUZIONE DI UN TESTO

Il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel percorso di studi e i documenti sopra riportati, illustri il contratto di franchising come strumento per la diffusione di un brand nel settore dell'intermediazione turistica.

C) COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI

- a. Il candidato verifichi l'ipotesi di aderire alla rete di franchising Toasteria del fast-food Baraonda street aperto tutto l'anno, che vende mediamente 250 pasti al giorno a un prezzo medio di 6.5 euro. Il titolare stima che con l'adesione la clientela aumenterebbe del 10% e i pasti potrebbero essere venduti a un prezzo medio di 7 euro.

I costi per l'adesione sono:

- fee d'ingresso: 25.000 euro;
- royalties: 4% sul fatturato annuo.

Calcola gli incassi previsti per l'anno successivo e gli incassi previsti in caso di adesione al franchising.

- b. i canali di distribuzione idonei a far giungere il prodotto/servizio al consumatore finale;
- c. le tecniche di accoglienza e fidelizzazione del cliente, coerenti con il brand;
- d. le strategie di comunicazione esterna da suggerire per la promozione del brand;
- e. l'organizzazione di un viaggio a domanda di 5 giorni e 4 notti a Roma con visita guidata alla città. Il gruppo è composto da 30 persone che alloggeranno in un hotel quattro stelle con sistemazione in camere doppie e trattamento B&B.

I prezzi concordati con i fornitori dei servizi sono i seguenti:

- bus GT: 1.700 euro complessivi;
- pernottamento in hotel a quattro stelle: 50 euro a p/p e per notte;
- visite guidate: 800 euro;
- ricarica (Mark up) 30%
- prezzo unitario arrotondato ai 5 euro per eccesso o per difetto.

Determina il prezzo individuale per partecipante applicando il metodo del ricarico.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili.

Durata massima della prova 6 ore.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

ALLEGATO F

IPEOA "Enrico Mattei" - Vieste

PROGETTO MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO DI 30 ORE A.S. 2024/25

CLASSE: V ACCOGLIENZA Sez. A **COORDINATORE:** TRIGGIANI FRANCESCA

TUTOR: LA TORRETTA ANNA MARIA

FINALITA'

Il M.I.M., col D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, ha pubblicato le "Linee guida per l'orientamento". Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei Neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe sono chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento. Attuare strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. A tal fine, i docenti del Consiglio di Classe devono predisporre il progetto di un modulo di orientamento formativo di almeno 30 ore.

PROGETTO MODULO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO

Con l'obiettivo di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento costituito dai docenti tutor e dal docente orientatore, ha stilato un modulo formativo di 30 ore per le classi del triennio, che suggerisce una serie di attività da attuare all'interno di una didattica orientativa, per permettere agli alunni di conseguire le competenze e gli obiettivi prefissati dalla riforma. Il modulo prevede delle attività che sono di competenza dell'intero Consiglio di Classe e dei docenti tutor che fungono da facilitatori e da sostegno all'attuazione del modulo di orientamento per le famiglie, gli studenti e i colleghi curriculari. Visti i propositi della riforma, resta inteso che ogni Consiglio di Classe può, nella sua autonomia, progettare anche altre attività, in alternativa a quelle suggerite, purché si rispettino le finalità richiamate dalle linee guida ministeriali.

			Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo (11 febbraio 2025)	
			Orientamento in uscita presso il Dipartimento Umanistico dell'Università degli Studi di Foggia (19 febbraio 2025)	4 h
			Preparazione e partecipazione al Concorso Internazionale <i>Caroli Hotels</i> presso Gallipoli 10 – 12 marzo 2025)	4 h
	Sviluppo della capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per sé e per gli altri stimolando creatività, pensiero critico e risoluzione di problemi	Incontri con esperti esterni finalizzati all'educazione alla legalità, sicurezza stradale ed educazione civica (incontri con Forze dell'Ordine, Forze Armate, referenti delle università pubbliche e private, Itinerari di legalità con ospiti, ecc..)	Visione del film <i>Il ragazzo dai pantaloni rosa</i> , nell'ambito delle attività di sensibilizzazione alla tematica del bullismo (22 novembre 2024)	12 h
			Incontro informativo sul tema della cittadinanza attiva relativo al progetto <i>Fare rete con le scuole</i> (6 dicembre 2024)	2 h
			Sensibilizzazione al tema della donazione del sangue nell'ambito degli Itinerari di Educazione Civica (10 dicembre 2024)	1 h
			Attività di sensibilizzazione, approfondimento e riflessione su <i>La Giornata della Memoria</i> (27 gennaio)	1 h
			Attività di sensibilizzazione, approfondimento e riflessione su <i>La Giornata</i>	2 h
				2 h

			<i>del ricordo</i> (10 febbraio) Incontro sul tema della legalità con il Corpo dei Carabinieri di Vieste (20 marzo 2025) Seminario dal titolo <i>Il vento della memoria semina giustizia</i>, collegamento in diretta streaming con Don Ciotti per la XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in onore delle vittime innocenti delle mafie. (21 marzo 2025) Sensibilizzazione al tema della donazione del sangue nell'ambito degli Itinerari di Educazione Civica (2 aprile 2025)	2 h 1 h 1 h
Competenza digitale Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor (anche online) Tutoraggio in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotivo-motivazionali	A cura dei docenti tutor	Attività individuale 1 h Attività individuale 1 h
TOTALE ORE MODULO				42 h