



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
Istituto Professionale di Stato  
per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione

" E. Mattei "  
VIESTE (FG)



Circolare n. 160 del 28/04/2021

A Classi III  
Docenti  
Sito Web

**Oggetto: Proposta progettuale "Il Cinema nei titoli di coda"**

Si trasmette in allegato la proposta progettuale **"Il Cinema nei titoli di coda"** che vedrà coinvolti gli alunni delle classi Terze che ne vorranno far parte.

I coordinatori dovranno far pervenire i nominativi degli studenti che danno l'adesione alla prof.ssa Carmela Esposito entro il 22 c.m.

**Il Dirigente Scolastico**  
prof.ssa Etorina TRIBO'

Firma autografa omessa a mezzo stampa  
ai sensi art 3 comma 2 del D.lgs 39/93

## IL PRESIDENTE

**Oggetto: Proposta progettuale per i Comuni Soci della Fondazione Apulia Film Commission – “Il Cinema nei titoli di coda”**

La Fondazione Apulia Film Commission in questo momento complesso e delicato per la fruizione culturale, ha pensato che un'attività svolta presso le **scuole secondarie di secondo grado** potesse essere un modo per innescare un processo virtuoso di ripartenza. Le scuole, infatti, rappresentano per le comunità locali gli unici **presidi culturali attivi** in questo momento. L'iniziativa ideata da AFC per i propri soci ha, quindi, come obiettivo quello di avvicinare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado ai **mestieri e le professioni del cinema** e far scoprire loro nuovi percorsi di formazione e/o orientamento lavorativo.

Il cinema è una realtà molto complessa e può rappresentare oggi una grande **opportunità professionale** oltre che culturale e siamo convinti che sarà affascinante per i ragazzi apprendere quanto articolata sia la filiera audiovisiva, la quale coinvolge una gran quantità di figure tecniche e artistiche, ognuna con specifiche competenze. Il nostro progetto vuole focalizzare l'attenzione su quelli che possono essere considerati i veri protagonisti del cinema: i professionisti e le maestranze, che con le proprie competenze e attraverso un **grande lavoro di squadra** contribuiscono alla creazione del prodotto “Film”.

Ogni tappa prevede una giornata di attivo coinvolgimento di tutti gli studenti e docenti partecipanti, chiamati a confrontarsi con alcuni dei professionisti che hanno lavorato alla realizzazione di film girati in Puglia e realizzati con il contributo di AFC.

### Presentazione progetto

Il progetto **“Il Cinema nei titoli di coda”**, alla sua prima edizione, è una **rassegna/laboratorio** itinerante di cortometraggi girati in Puglia, con il contributo di AFC, che intende portare nelle scuole secondarie di secondo grado una prima conoscenza delle competenze specialistiche e delle professioni che “non si vedono” sullo schermo ma sono il cuore dell'industria cinematografica. Il suo sistema organizzativo e le sue potenzialità occupazionali, sollecitano curiosità su mestieri e professioni in un'ottica di avvicinamento al mondo del lavoro e di orientamento agli studi.

Nello specifico, gli obiettivi didattici e formativi proposti sono:

- a) **analisi del processo di realizzazione di un film, esaminando il ciclo di vita tipico di un'opera audiovisiva;**
- b) **studio dei mestieri dell'audiovisivo tramite incontri con i professionisti del settore;**
- c) **approfondimento dei meccanismi operativi nascosti dietro un film;**
- d) **ricerca dei collegamenti tra i temi affrontati a scuola e l'audiovisivo.**

**AFC****APULIA  
FILM  
COMMISSION**

Fondazione Apulia Film Commission

PI 06631230726 CF 93332290720

apuliafilmcommission.it info@apuliafilmcommission.it

apuliafilmcommission apuliafilmcomm

## IL PRESIDENTE

### Descrizione delle attività

La giornata sarà dedicata alla proiezione di uno o più cortometraggi realizzati con la preziosa collaborazione e l'importante supporto di AFC.

Le classi incontreranno i professionisti che hanno lavorato al film oggetto di studio, con i quali gli studenti avranno la possibilità di analizzare l'opera e chiarire dubbi e curiosità. Ciascun testimone presenterà alle classi il proprio mestiere e le attività svolte dal suo reparto, sia sul set sia nelle fasi che precedono e seguono le riprese, e racconterà il proprio percorso di formazione e/o professionalizzazione, evidenziando eventuali competenze trasversali e multisettoriali che caratterizzano il suo lavoro. Durante l'incontro sarà stimolata il più possibile l'interazione diretta tra studenti, docenti e professionisti.

Fondazione Apulia Film Commission

*La Presidente*

Arch. Simonetta Dellomonaco

Sede Legale: Cineporto di Bari  
Fiera del Levante, Lungomare Starita 1  
70132 Bari/Italy  
+39.080.9752900

Sede Operativa: Cineporto di Lecce  
Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36  
73100 Lecce/Italy  
+39.0832.090446

Sede Operativa: Cineporto di Foggia  
Via San Severo Km 2,  
71121 Foggia/Italy  
+39.0881.746122